





PLANTA BAJA



PL. ALTA, ALTA

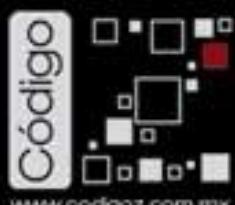


'Rancho del Árbol' es un conjunto de volúmenes ubicados estratégicamente para disfrutar los beneficios y vistas que ofrece el sitio, una zona boscosa y montañosa localizada en las estribaciones de la Sierra de los Cruces y la Merquesa. Conceptualmente el diseño es un juego de cajas de formas simples generando volúmenes estéticos robados aprovechando los recursos naturales de modo que sus espacios se vuelvan funcionales y sean un recurso para los paisajes que ofrecen a cada recinto. El terreno es de 11,000 m² y está integrado por una casa de descanso, caballerizas, pista de equitación, áreas y baños verdes; curiosamente solo tiene un árbol de gran importancia en forma y tamaño aunque es un pedazo de grandes extensiones, por esta peculiaridad se decidió nombrar así el rancho, aunque el propósito es crear un hito que de identidad a la localidad. El área de la casa es de 360.00 m² y se desarrolla en dos plantas. La planta baja es el área social, el espacio es totalmente abierto con ventanas que aprovechan al máximo las vistas exteriores y la iluminación natural. La barra de la cocina sirve como el espacio social principal y es el punto de partida para la convivencia, el muro de nemate se conjuga con las escaleras para acceder al siguiente nivel, siendo un mismo elemento de concreto aparente. En el patio se experimenta un ambiente distinto gracias al acabado de hierro en el piso, y es aquí donde conectamos directamente con la zona de caballerizas, que albergan hasta 18 caballos. La planta alta se destinó a las áreas privadas, es decir las recámaras, cada una de ellas tienen una increíble terraza para seguir apreciando el paisaje. En este nivel también resalta la importancia de iluminar los espacios de forma natural al incorporar dormos, rincones de cristal y celosías en áreas estratégicas, además incorporamos la indirecta para delinearse y especificar recorridos. El requisito más importante en este proyecto se refleja en las fachadas, era muy importante para el cliente mantener la vista montañosa y la iluminación natural; la intención era crear una casa de descanso integrandola de manera óptima con la naturaleza del sitio sin perder las comodidades primordiales que ofrece una buena distribución arquitectónica de espacios funcionales. Al final la casa se convierte en un elemento escultórico dentro del rancho.

VIII BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO DISEÑO & PAISAJISMO 2015 - 2016

Clave de Participación :

Código Z Arquitectos



RANCHO DEL ÁRBOL
Estado de México, México

Javier Zerazúa Tenaña
Juan Antonio Flores
José Carlos Montaño
Luz del Carmen Munguía

www.codigoz.com.mx

NORTEAMÉRICA - 2015

IBEROAMÉRICA - 2015