



Este proyecto de arquitectura se desarrolló en un terreno con una gran presencia de rocas y vegetación nativa. El objetivo era crear un espacio que respetara el entorno natural y ofreciera un ambiente acogedor y funcional. Se optó por una estructura que se integrara con el paisaje, utilizando materiales locales y técnicas constructivas sostenibles. El resultado es un edificio que no solo cumple con sus funciones, sino que también se convierte en un elemento armonioso del paisaje.

CONFERENCIA INTERNACIONAL LIBERAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO  
 Y PAISAJISMO 2015 - 2016

Calle 27 Ampliación  
 Juan Manuel Torres  
 José Antonio Pérez  
 José Carlos Martínez  
 Luis del Carmen Martínez  
 www.cidi.org.co

VIVIR BIEN 15-16 2016  
**CIDI**  
 CONFEDERACIÓN INTERAMERICANA DE INTERIORES Y PAISAJES  
 NOROCCIDENTE - 2015  
 NOROCCIDENTE - 2015

**FINCH DEL ÁRBOL**  
 Calle de la Libertad, Medellín





"Rancho del árbol" es un conjunto de volúmenes ubicados estratégicamente para disfrutar los beneficios y vistas que ofrece el sitio, una zona boscosa y montañosa localizada en las estribaciones de la Sierra de las Cruces y la Marquésa. Conceptualmente el diseño es un juego de cajas de formas simples generando volúmenes estéticos rotados aprovechando los recursos naturales de modo que sus espacios se vuelvan funcionales y sean un marco para los paisajes que ofrecerá a cada recinto. El terreno es de 11,000 m<sup>2</sup> y está integrado por una casa de descanso, caballerizas, pista de equitación, áreas y taludes verdes; curiosamente solo tiene un árbol de gran importancia en forma y tamaño aunque es un predio de grandes extensiones, por esta peculiaridad se decidió nombrar así el rancho, aunque el propósito es crear un hilo de identidad a la localidad. El área de la casa es de 360.00 m<sup>2</sup> y se desarrolla en dos plantas. La planta baja es el área social, el espacio es totalmente abierto con ventanales aprovechando al máximo las vistas exteriores y la iluminación natural. La bama de la cocina surge como el espacio social principal y es el punto de partida para la convivencia, el muro de remate se conjuga con las escaleras para acceder al siguiente nivel, siendo un mismo elemento de concreto aparente. En el patio se experimenta un ambiente distinto gracias al acabado de tezontle en el piso, y es aquí donde conectamos directamente con la zona de caballerizas, que albergan hasta 19 caballos. La planta alta se destinó a las áreas privadas, es decir las recámaras, cada una de ellas tienen una increíble terraza para seguir apreciando el paisaje. En este nivel también resalta la importancia de iluminar los espacios de forma natural al incorporar domos, rinures de cristal y celosías en áreas estratégicas, además incorporamos luz indirecta para delinear y especificar recorridos. El requisito más importante en este proyecto se refleja en las fachadas, era muy importante para el cliente mantener la vista montañosa y la iluminación natural, la intención era crear una casa de descanso integrándola de manera óptima con la naturaleza del sitio sin perder las comodidades primordiales que ofrece una buena distribución arquitectónica de espacios funcionales. Al final la casa se convierte en un elemento escultórico dentro del rancho.

## VIII BIENAL IBEROAMERICANA CIDI DE INTERIORISMO DISEÑO & PAISAJISMO 2015 - 2016

Clave de Participación :

**RANCHO DEL ÁRBOL**  
Estado de México, México.

Código Z Arquitectos

Javier Zarazúa Tanaka  
Juan Antonio Flores  
José Carlos Montaña  
Luz del Carmen Munguía



www.codigoz.com.mx



NORTEAMÉRICA - 2015

IBEROAMÉRICA - 2015