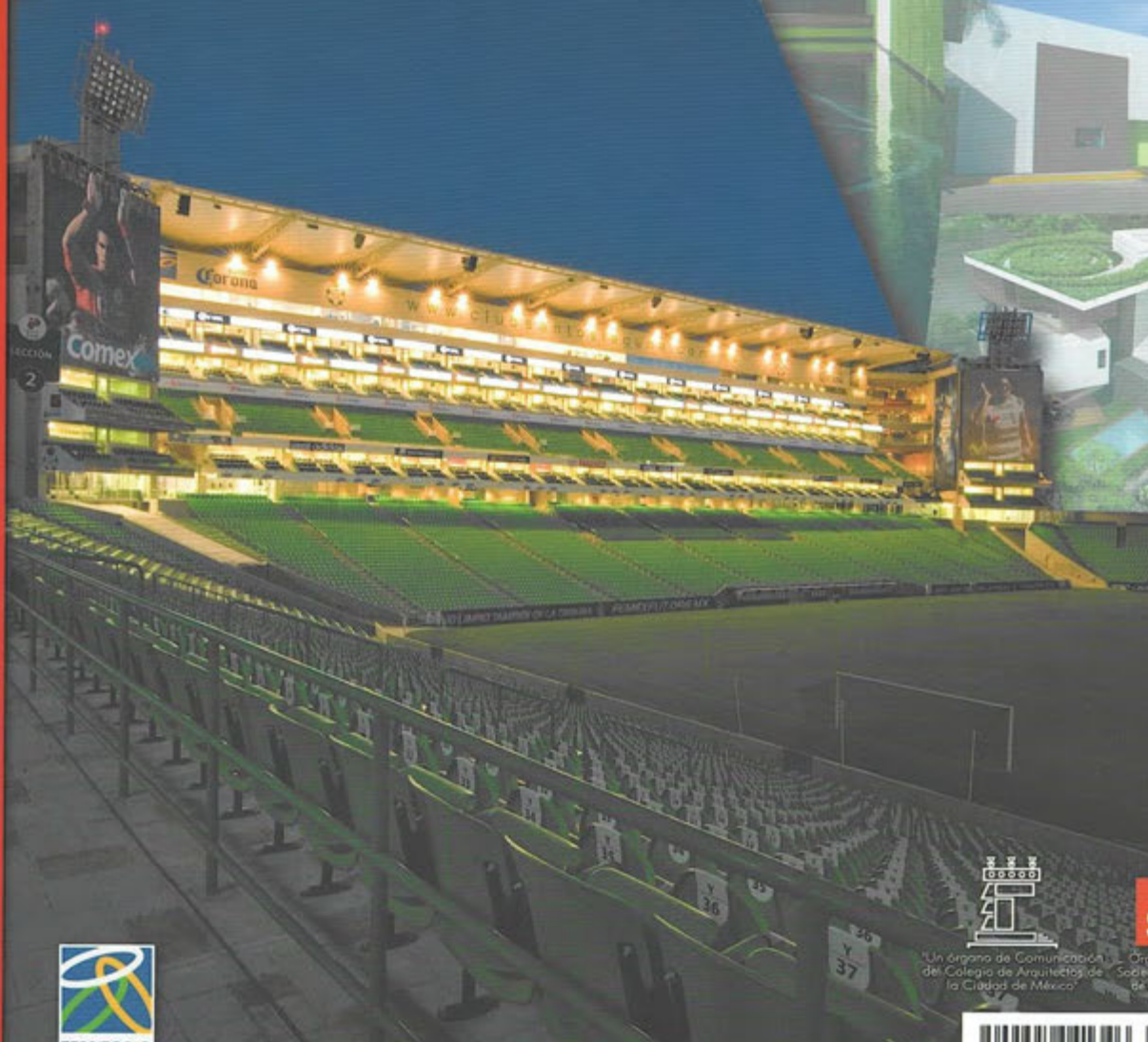


Arquitectos Jovenes / Young Architects



Nuevo Estadio Corona / New Corona Stadium



**SMI**

Un órgano de Comunicación del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México

Órgano Oficial de la Sociedad Mexicana de Interiores



# Casa MM / MM House

## Código Z

Javier Zarazúa Tanaka

Una de las ciudades mexicanas que se distinguen por su alto nivel de vida, elegancia y una constante búsqueda de modernidad mostrada a través de diferentes etapas de su historia, es Mérida Yucatán. Y precisamente en uno de los fraccionamientos más exclusivos de la localidad es que se presenta la oportunidad de levantar una casa aprovechando al máximo un privilegiado terreno en esquina con tres frentes hacia la calle y únicamente una colindancia.

Las ventajas únicas de su ubicación, caracterizadas por la escasez de límites, son las que dieron pie al concepto rector, el cual presenta una estructura muy libre, coronada por una gran techumbre jardina que controla el asoleamiento. En el caso

de localidades con temperaturas tan altas, este gran jardín, constituye un elemento primordial y permite refrescar naturalmente el interior de la casa.

La vivienda basa su funcionamiento en el patio y escalera centrales, ésta última se convierte en una gran escultura que integra y define el movimiento vertical de la casa y a través de puentes enlaza cada uno de los espacios independientes y desfasados entre sí a lo alto de sus tres niveles. Dicha disposición integra de forma fluida y absoluta las áreas públicas con otros espacios como el jardín y la alberca en planta baja, a las recámaras y al family en planta alta y a la recámara principal en el segundo nivel, ofreciendo a los habitantes una gran

*One of the Mexican cities that are known for their high standard of living, elegance and a constant quest for modernity shown through different stages of its history, is Merida. And just one of the most exclusive subdivisions in the town is that it presents the opportunity to build a house by making the most privileged spot in the corner with three sides facing the street and only one boundary.*

*The unique advantages of its location, characterized by the lack of boundaries, are what gave rise to the governing concept, which presents a very loose structure, topped by a roof garden that controls the sunlight. In the case of localities with such*







**proyecto / project** código z  
 javier zarazúa tanaka  
**tipo de obra / work type** casa habitación  
**diseño de interiores / interior design** código z  
 javier zarazúa tanaka  
**diseño estructural / structural design**  
 ce ingeniería civil aplicada  
 carlos lópez navarrete  
**diseño eléctrico / electric design** icesa  
**diseño hidráulico / hydraulic project**  
 enrique ramírez  
**iluminación / lighting** hugo rosales  
**ubicación / location** mérida yucatán, méxico  
**textos / texts**  
 rodrigo méndez pastrana ochoseiseis  
**renders** graff 3d antonio scheffler

CORTE

variedad de vistas al interior y al exterior así como sensaciones muy diferentes.

Por otro lado, además de sus techumbres jardinadas, hay elementos indispensables como los calentadores solares y los sistemas ahorradores, que apoyan con éxito los esfuerzos de sustentabilidad del inmueble, que son de gran ayuda en climas extremos, disminuyendo el consumo de energía, el gasto y sobre todo creando lineamientos sociales.

Es así como la Casa MM se levanta como una bella escultura denotando sobriedad y elegancia. ■■

*high temperatures, this large garden, an essential element and allows naturally cool the house.*

*The home bases its operation on the patio and central staircase, the latter becomes a great sculpture that incorporates and defines the vertical movement of the house and through bridges linking each of the independent spaces and date each other to the top of their three levels. It integrates seamlessly provision and absolute public areas with other areas like the garden and pool on the ground floor to the bedrooms and the family upstairs and the master bed-*

*room on the second floor, offering residents a variety of views inside and outside and very different feelings.*

*On the other hand, besides its landscaped roofs, there are essential elements such as solar heaters and saving systems that support successful sustainability efforts of the property, which are helpful in extreme climates, reducing energy consumption, expenditure and above all creating social guidelines.*

*Thus MM House stands as a beautiful sculpture denoting simplicity and elegance. ■■*



PRIMER NIVEL

SEGUNDO NIVEL

TERCER NIVEL

Javier Zarazúa Tanaka



Nacido entre planos y proyectos un 22 agosto de 1971, Javier llega a este mundo con la arquitectura en la sangre, debido a la influencia de su padre quien ejerce la profesión desde 1955.

Con el paso del tiempo, dicha influencia se convirtió en una fuerte inspiración, misma que dio origen al código que él hizo suyo, el código de la familia Zarazúa, el Código Z, concepto que Javier ahora formaliza y el cual contiene todo el ADN de la arquitectura y decoración que adquirió en casa, durante el paso por La Universidad Nacional Autónoma de México y en sus más de 13 años creando y ejecutando conceptos en uno de los despachos con el pensamiento más grande, estético, funcional e innovador de la arquitectura en México; el despacho del Arquitecto Javier Sordo Madaleno.

Apasionado de la Arquitectura Contemporánea y comprometido con las afectaciones ambientales, con tan sólo 39 años, pero ya con la madurez que su larga trayectoria profesional le ha dado, Javier decide llevar el Código Z al siguiente nivel, optando por la independencia y dispuesto a seguir ejerciendo su ingenio y creatividad en cualquier tipo de proyecto que emprenda, pero ahora dando a cada trabajo un toque mucho más personal, imprimiendo a cada desarrollo la marca de la casa, reflejando en cada obra, el Código Z.

*Born between Plans and projects August 22 1971, Javier arrived into this world with architecture in the blood due to the influence of his father who practice the profession since 1955.*

*Over time, this influence became a strong inspiration, giving rise to the same code that he endorsed the Zarazua Family Code, Code Z, Javier concept now formalized and which contains all the DNA architecture and home decoration acquired during passage through the National Autonomous University of Mexico and in more than 13 years creating and executing concepts in one of the offices with the largest thought, aesthetic, functional and innovative Mexico's architecture, architect Javier Sordo Madaleno office.*

*Contemporary Architecture passionate and committed to environmental affectations, with only 39, but with maturity that his long career, he has given, Javier decides to take the code Z to the next level, opting for independence and ready to follow exercising their ingenuity and creativity in any type of project undertake, but now giving each work a personal touch, developing printing house mark, reflecting in each work, the Code Z.*

