

Rancho del Árbol

Ficha Técnica

Arquitectura

Código Z Arquitectos
Javier Zarazúa Tanaka

Equipo de diseño

Juan Antonio Flores
José Carlos Montaña
Luz del Carmen Munguía

Diseño Interior

Código Z Arquitectos

Constructor

Comsa SA de CV
www.comsaonline.net

Alfombras

Bensire

Fotografías

Sófocles Hernández
Código Z Marketing
Ileana Martínez

Ubicación

Salazar, Estado de México.
México.

“Rancho del árbol” es un conjunto de volúmenes ubicados estratégicamente para disfrutar los beneficios y vistas que ofrece el sitio, una zona boscosa y montañosa localizada en las estribaciones de la Sierra de las Cruces y la Marquesa, lugares cercanos a la ciudad de México. Conceptualmente el diseño es un juego de cajas de formas simples generando volúmenes estéticos rotados aprovechando los recursos naturales de modo que sus espacios se vuelvan funcionales y sean un marco para los paisajes que ofrecerá a cada recinto.

El terreno es de 11.000 m² y está integrado por una casa de descanso, caballerizas, pista de equitación, áreas y taludes verdes; curiosamente solo tiene un árbol de gran importancia en forma y tamaño aunque es un predio de grandes extensiones, por esta peculiaridad se decidió nombrar así el rancho pues los lugareños así identifican el lugar (“Rancho del árbol”), aunque el propósito es crear un hito que de identidad a la localidad.

El área de la casa es de 360 m² aproximadamente y se desarrolla en dos plantas. La planta baja es el área social y en ella se distribuyen la sala de estar, el comedor, la cocina y la terraza. Se planteó un espacio social totalmente abierto con ventanales aprovechando al máximo las vistas exteriores y la iluminación natural. La barra de la cocina funge como el espacio social principal y el punto de partida para la convivencia, el muro de remate se conjuga con las escaleras para acceder al siguiente nivel, siendo un mismo elemento de concreto aparente. En el patio se experimenta un ambiente distinto gracias al acabado de tezontle en el piso, y es aquí donde conectamos directamente con la zona de caballerizas, un espacio para albergar hasta 19 caballos.

La planta alta se destinó a las áreas privadas: la recámara principal con baño-vestidor y dos recámaras gemelas cada una con baño, los tres espacios tienen una increíble terraza para seguir apreciando el paisaje. En este nivel también resalta la importancia de iluminar los espacios de forma natural al incorporar domos, ranuras de cristal y celosías en áreas estratégicas, además incorporamos luz indirecta para delinear y especificar recorridos. Se optó por diseñar una azotea intransitable con terminado final en gravilla y tablonces de madera, funcionan como aislante térmico, protegiendo la vivienda del sol directo y que además influye en la temperatura interior de la casa.

El requisito más importante en este proyecto se refleja en las fachadas, era muy importante para el cliente mantener la vista montañosa y permitir el paso de luz para iluminar los espacios de forma natural; la intención era crear una casa de descanso integrándola de manera óptima con la naturaleza del sitio sin perder las comodidades primordiales que ofrece una buena distribución arquitectónica de espacios funcionales adecuados para la convivencia. Al final la casa se convierte en un elemento escultórico dentro del rancho.



Vista aérea del rancho



Vista de la fachada principal y la zona montañosa que rodea a la casa



Fachada Norte



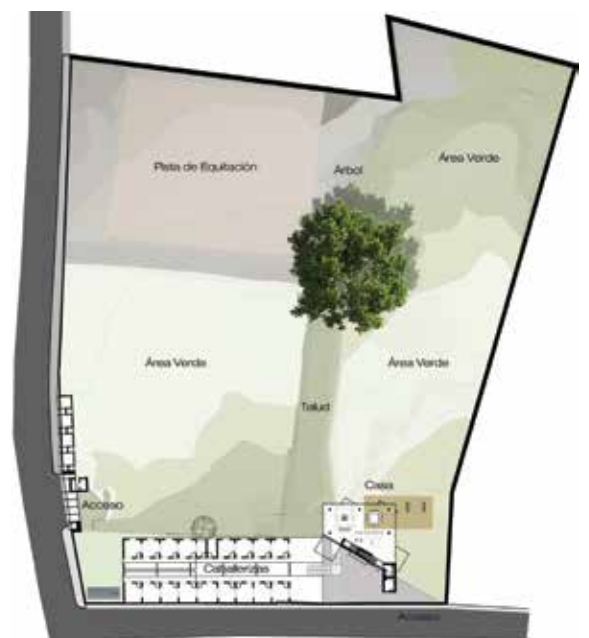
Vista desde la pista de equitación hacia la fachada Norte



Vista nocturna de la fachada poniente



Talud verde



Planta conjunto



Vista nocturna de la fachada principal



Detalle de fachada



Juego de volúmenes de la fachada principal



**Código Z /
Javier Zarazúa Tanaka**

Nacido entre planos y proyectos un 22 agosto de 1971, Javier llega a este mundo con la arquitectura en la sangre, debido a la influencia de su padre quien ejerce la profesión desde 1955. Con el paso del tiempo, dicha influencia se convirtió en una fuerte inspiración, misma que dio origen al código que él hizo suyo, el código de la familia Zarazúa, el Código Z, concepto que Javier ahora formaliza y el cual contiene todo el ADN de la arquitectura y decoración que adquirió en casa, durante el paso por la UNAM y en sus más de 13 años creando y ejecutando conceptos en uno de los despachos con el pensamiento más grande, estético, funcional e innovador de la arquitectura en México; el despacho del Arquitecto Javier Sordo Madaleno. Apasionado de la arquitectura contemporánea y comprometido con las afectaciones ambientales, con tan sólo 42 años, pero ya con la madurez que su larga trayectoria profesional le ha dado, Javier decide llevar el Código Z al siguiente nivel, optando por la independencia y dispuesto a seguir ejerciendo su ingenio y creatividad en cualquier tipo de proyecto que emprenda, pero ahora dando a cada trabajo un toque mucho más personal, imprimiendo a cada desarrollo la marca de la casa, reflejando en cada obra, el Código Z.



Sala de estar



Barra de la cocina



Planta baja



Planta alta





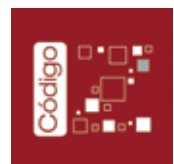
Área social de la planta baja con vistas hacia los paisajes exteriores



Baño de la recámara principal



Pasillo de acceso a la recámara principal



www.codigoz.com.mx
arquitectura@codigoz.com.mx
Facebook: Código Z
Twitter: @Codigo_Z